

# 農田上謎樣的美麗麥田圈

飛碟探索季刊珍藏本第 16 集 2002 年 8 月

何顯榮



台灣飛碟學研究會日籍顧問天宮清先生於一九九九年七月遊覽英國時，在威爾特郡直升機上所拍攝美麗的麥田圈圖形。

## ●田野上麥田圈發現的歷史

在二十世紀八〇年代，一些幽浮研究者開始相信地球上又有充分的跡象表明我們曾和外太空的來訪者有過接觸，雖然在美國發生外星人綁架事件，成為主要的飛碟學研究標的，但是在此之前，另一個發生在歐洲有關外星人的事件、特別是在英國的就是「麥田圈(Crop Circle)事件」。

一九八〇年八月一位住在英格蘭威爾特郡(Wiltshire)威斯特堡(Westbury)的農夫在他的燕麥田農地上發現了三個被壓平的農作物農田。這些形成了大約六十英尺直徑的圓圈，中心有整齊的漩渦，而邊緣仍然挺立著。當地的農民把這些麥田、玉米田、稻米田或其他農作物的圖形稱為「農作物圓圈(Crop Circle)」，並把它們看成是大自然的奇蹟。在一九八一年和一九八二年零星的麥田圈也在漢普郡(Hampshire)和威爾特郡的其他地方出現了。因為發生地大都是麥田，在台灣中文簡稱為「麥田圈」，其實發生地並不一定是指麥田。合成的麥田圈，被稱為「象形圖(pictogram)」。在農民收割了這些田地的農作物後，這個祕密就結束了。

由於全球性的報導，引起世界各地的注意，麥田圈的出現經常成為新聞報導的一大標題。迄一九九四年止，世界出現麥田圈的國家共有二十六國，其分佈及初現年度如下：英格蘭 1980 年、愛爾蘭 1972 年、瑞典 1973 年、荷蘭 1990 年、德國 1991 年、比利時 1992 年、法國 1976 年、意大利 1985 年、西班牙年代未詳、瑞士 1975 年、羅馬尼亞 1994 年、匈牙利 1992 年、保加利亞 1990 年、捷克 1994 年、蘇俄 1991 年、澳大利亞 1966 年、紐西蘭 1972 年、日本 1979 年、阿富汗 1990 年、土耳其 1975 年、埃及 1992 年、巴西 1969 年、波多黎各 1991 年、墨西哥 1991 年、加拿大 1990 年和美國 1987 年。

## ●麥田圈和飛碟在地面遺留痕跡不同

麥田圈是一種在的麥田或玉米田常常出現的巨大而複雜的圖案，隨後的日子裡，出現了新的景觀，雜誌上很快刊登了精緻漂亮的麥田圈，研究人員對它們奇特的樣式做研究分析，但是找不到它們的成因。有人指出地面上麥田圈的出現，就像飛碟從天空降下而壓扁農作物所留下的痕跡，就把麥田圈和幽浮現象聯想起來。其實並非如此，我們可以從飛碟降落的情況來探討。

飛碟為了要降落，首先把速度緊急減速，然後再緩慢地降落。飛碟較少直接停在地面，大多數飄浮在快要接觸地面的空中，可以快速移動或飛離。因此飛碟在空中漂浮時，所放出的熱能會在地面造成痕跡，呈現各種的形象，而且多數是焦痕，呈顯圓形或是橢圓形的焦痕較常見。

飛碟放出強烈熱線時，其正下面的土地會受到燃燒而變質。假如它的下方有植物的話，也會像遭遇小型龍捲風般地破壞殆盡，更會完全被燒成碳化物。假如熱線比較弱，其下的積雪也會溶解成圓形，植物類也會枯萎或是改變顏色。所以只要曾經發生過飛碟飄浮在接近地面的事實，立刻能夠辨識出來。

由於這種熱線相當廣泛地向周圍放射，所以假如附近有建築物，其牆壁及柱子也會與地面同樣留下燃燒的痕跡。有時也會留下非常奇異的燒痕；譬如會呈現單環狀、雙環狀等各式各樣的形狀。此外，也有在地面留下點狀的燃燒痕跡。雖然人們認為這是飛碟放射光束狀光線所造成的，但其型態大多數是正三角形。

飛碟以機體直接降落在地面的例子僅是少數，一般飛碟會伸出三支腳架而降落，停在地面。在降落時產生的痕跡之中，比較多的是圓形及環狀的壓痕、或是長方形的凹狀型。這些飛碟的降落壓痕與燒痕與麥田圈的情況不同。

## ●麥田圈來源的推測

一些幽浮專家小組，包括麻吉格洛(Mrzyglod)網站成員細心地檢查了麥田圈，認為是外星太空船造成的，但是也找不到它們正確成因的證據。有的麥田圈在晚上形成，曾有人在當晚聽到好像有幾千架戰鬥機飛過的聲音，並且看到不明發光體出現，因此，推測麥田圈可能是地球以外的生物(也就是外星人)給人類的信息。

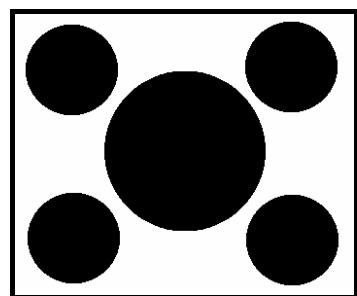
但是，氣象學雜誌的報告排除了由幽浮專家的想法。龍捲風研究專家、物理學博士帖蘭士·梅典(Terence Meaden)從許多不同而複雜的空中角度尋找形成的原因。梅典提出建議以後，他們得到結論：這些圓圈很可能是一個不尋常旋風的類型，轉動空氣漩渦的結果，稱為「美麗天氣的穩定旋風」。梅典以科學的立場著作及出版《麥田圈之意義與其神秘》。對於他的理論，他只有一些較嚴肅的說明：天氣實際可以影響任何事，包括漸形複雜的麥田圈之形成。一些幽浮研究者認為梅典天氣理論式樣比較簡單，而給予強烈支持。對天氣理論而言，為簡單的圓周可以解說，但是面對一個「五圓圈一組的麥田圈」顯然並不適用，一切都改變了。

一九八三年七月突然戲劇性的出現了一個五圓圈的麥田圈模式：中央有一個圓圈，外圍有四個衛星圓圈。在接下來的幾天，出現更多的麥田圈，吸引了大眾的興趣。這些現象看起來明顯是人造的，五個大小不一、而且排列整齊的圓形不可能來自「美麗天氣的穩定旋風」。因而大眾媒體沉迷在理由愚蠢的故事中，聯想到風靡人們的「外星人」影片，認為外星人是製造者。

在一九八三年八月中，麻吉格洛透露了第一個「五圈一組」的麥田圈，當一份國家的報紙支

付製造這個麥田圈費用、試著去愚弄另一家競爭的報紙時，媒體很快喪失興趣，這個騙局卻未被報導出來，一個真正的秘密也就存在人們的心中，但是開始掀起偽造麥田圈的趨勢。

不明飛行物專家簡尼·藍多斯(Jenny Randles)與保羅·福勒(Paul Fuller)自行出版書，敘述他們自己的觀點，說明社會的背景和嚴重的騙局。這書倡議梅典的漩渦理論，建立一些麥田圈，而且仍然以更新怪異形狀的麥田圈大肆欺騙大眾，大量賤賣這個重大的騙局，然而無人相信。



五圓圈一組的麥田圈

## ●麥田圈研究的名人

不明飛行物研究專家巴特·帖噶多(Pat Delgado)帶了故事給媒體，強調智力(或許一種外星人的)可能為未知的理由產生目的之觀念，立刻產生一個新的主題。稍後由於電子工程師柯林·安魯斯(Colin Andrews)的加入增添了力量，而且在《飛碟回顧雜誌》寫一篇文章，尋找了證據支持這個看法。每個夏天帶來了新的形狀和經由空中的監視增加數目，通常重心集中在英國的南部。環狀圈出現套著圓形麥田圈，然後兩重或三重的環狀圈，陸續出現。

一九八三年安魯斯在英國首先成立「國際圓圈現象研究中心(CPRI)」，進而從事「麥田圈研究」。一九八九年安魯斯和帖噶多，受到飛行員泰勒(Taylor)的幫助，編著一本充滿可觀的空照像片之書－《麥田圈的證據》敘述著神秘的現象，另有很多附近發生的故事(從狗在麥田圈內罹患疾病到飛機在已收割的麥田圈附近墜毀等)，正無疑地挑戰視覺之謎。受到每年夏季前來觀賞的大批人潮的歡迎，因而成為「麥田圈研究」的暢銷書。他們二位麥田圈研究的名人於他們自己的新領域中，就命名為「麥田圈學(cerealogy)」，很快的出版三種雜誌和成立無數的社團。

作者曾在一九九七年三月下旬在日本石川縣羽咋市宇宙島館舉行「宇宙及UFO國際會議」中與安魯斯聊天。他說他的一個朋友親眼看到一個美麗的麥田圈三分鐘內就在面前形成，並未看到任何物體在附近出現。

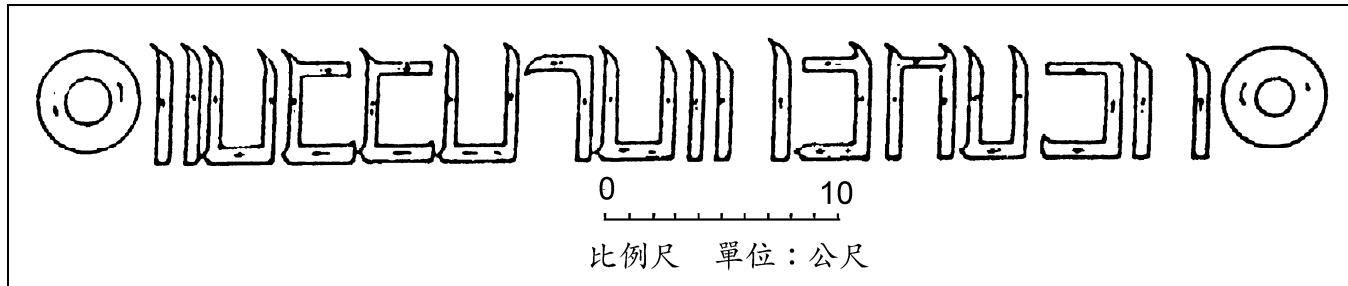
## ●麥田圈之訊息

經過長期的調查，科學的理論無法解說麥田圈是如何形成的？誰做的？為何？這些能源何來？根據安魯斯長期從事麥田圈的研究，調查傾倒的麥稈、土壤的狀況，發現在麥田圈的農田周圍沒有任何足跡，麥稈的彎曲方式可以斷定不是用腳壓出的，傾倒的麥稈並沒有明顯的損傷。根據調查，其所結出的麥穗，有的產量比一般的多出四〇%，因此，斷定不是用腳壓出的。有些現場也檢測出輻射量較大，確定這些是由強大的能量作用產生的，科學的理論無法解說。

經過麥田圈學家研究的看法，麥田圈之訊息是表示一個時代的結束。麥田圈的秘密是教導我們將會發生一些嶄新的時代，人類進化的一個新的步驟。麥田圈的開始如同十八世紀英國神秘學家兼詩人威廉·布萊克(William Blake)的預言一樣，在英國的史前廟宇四周出現。麥田圈內被看不見的手指寫下象形圖，唯一的警告標示是什麼？我們只能揣測，人類再一次被估計和找到而啟蒙。為此緣故，就每一個人而言，這是非常重要的嘗試著去了解麥田圈的語言。

一九九一年八月中旬，在英國威爾特郡的歐屯·巴恩斯(Alton Barnes)上方的密耳克嶺(Milk Hill)發現有麥田上的題字。考古學家麥可·格林(Michael Green)推測它是一種遠古的腓尼基語、

古希伯來語、伊比利語的混合語，可以翻譯為「創作者、智慧的和仁慈的」。



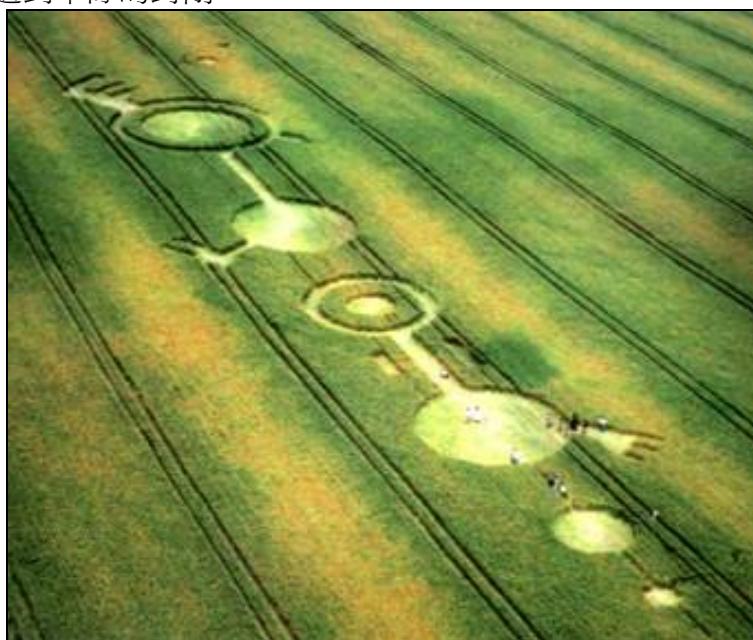
1991年英國密耳克嶺發現麥田上的題字。

## ●麥田圈的圖形與進化

麥田圈的出現由小型簡單的線條、圖形開始，漸次變大、長、複雜，後來公開發現的幾張非常複雜、深奧及美麗的麥田圈圖形，例如一九九〇年以後出現長達一八四公尺長的量子躍遷圖、一八〇公尺的蠍子形、直徑超過一百公尺的花形、超大型細緻的蜘蛛網圖形、宇宙星團，以及需要超級電腦才能繪製的混沌圖案(Chaos)，以前旋臂合成的混沌圖案等，更在近幾年大量產生更複雜、龐大的麥田圈。舉例如下：在一九九〇年七月英國威爾特郡的歐屯·巴恩斯(Alton Barnes) 出現的一個有名的麥田圈式樣－「量子躍遷」現象的麥田圈，有一八四公尺長的巨大象形圖。這張照片在遍及世界報紙報導之後，吸引了數以千計的訪客。

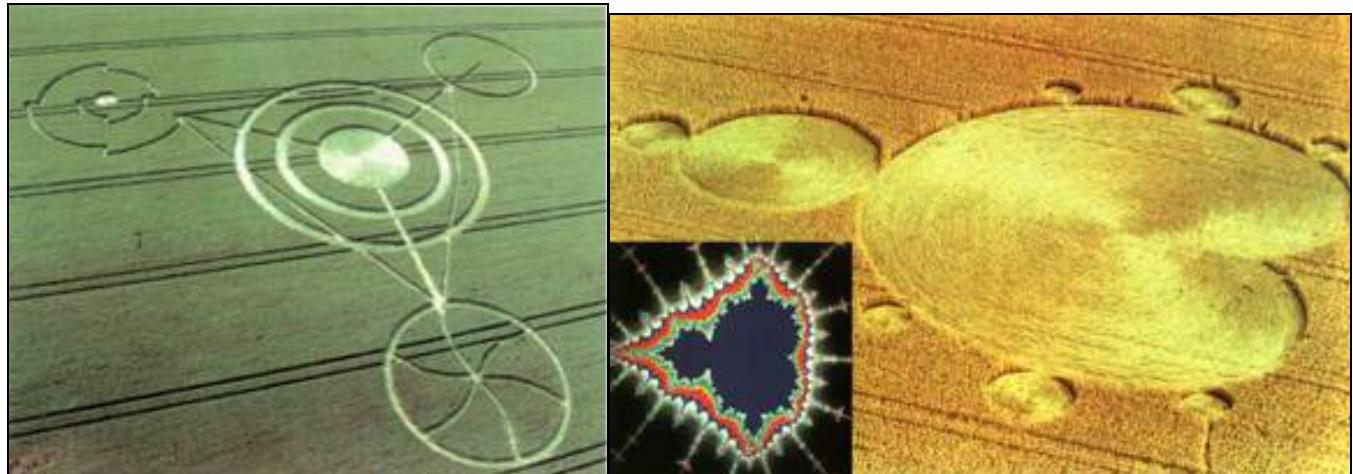
一九九一年七月二十二日，在德國葛拉斯脫夫(Grasdorf) 夏薩克梭尼(Saxony)，古代日耳曼民族議場的底部，出現最大且有趣的象形圖麥田圈，約一百公尺長、五十公尺寬，涵蓋面積有五千平方公尺，吸引了數以千計的訪客。經輻射線強度量測結果，有德國工作場所規定最高限度的一·七六倍。

一九九一年七月十六日，在英國威爾特郡鐵器時代小山丘之下巴布利(Barbury) 城堡的附近，形成一個巨大的三角形象形圖。在這夜晚後，當它出現的時候，城堡的守衛聽到「雷聲似的隆隆聲，有如一百架飛機的聲音」。其他的目擊者也報告，在天空中有奇怪的光。隔天早晨，這個區域遭到軍隊的封閉。



1990年英國威爾特郡出現184米「量子躍遷」的麥田圈(左)。1991年德國葛拉斯脫夫出現涵蓋面積有五千平方公尺麥田圈(右)。

一九九一年八月十三日，在劍橋附近玉米田發現神秘的「曼帖普羅組(Mandelbrot Set)」的麥田圈有五十六公尺長。曼帖普羅組是數學混沌理論(Chaos Theory)中的基本要素，發現者是法國數學家曼帖普羅(Benoit Mandelbrot)。曼帖普羅組圖形有點像蘋果形的人，故被數學家稱為「蘋果人(Appleman)」，是僅能在高級電腦由數學家一點一點的計算後，在顯示器才能繪製的圖形，不可能在廣大的玉米田以人為製作出來。它能被解釋當做一個符號，是從一個混沌的數學次元橫越到下一個高次元的符號。圖上左下角是高級電腦繪畫的蘋果人圖形。



1991 年英國巴布利城堡夜晚形成一個巨大的三角形象形圖(左)。1991 年英國劍橋附近出現 56 米長的「蘋果人」麥田圈(右)。



一九九四年在英國出現許多特殊而且美麗的麥田圈：蜜蜂、蠍子及花形。

一九九四年在英國出現許多特殊而且美麗的麥田圈：左上圖為七月七日出現在巴布里(Barbury)城堡附近的蜜蜂形麥田圈；右圖七月十五日出現在戴維介斯(Devizes)附近長有一八〇公尺的蠍子形麥田圈；左下圖為八月四日出現在福羅斯農場(Froxfield)直徑超過一百公尺的花形麥田圈。這些複雜的圖形，都是人類的思維才能表現的圖形。由此思維，顯示這些麥田圈圖形漸走入人為的可能性。

太空人才能看到的宇宙恆星系螺旋體圖稱為朱麗亞組(Julia set)，在英國接二連三的出現麥田圈：左上圖為一九九六年七月七日在威爾特郡、與英國最有名的巨石群(Stonehenge)隔一條馬路的農田出現一條恆星系鏈螺旋體麥田圈圖。右上圖為一九九六年七月廿八日在威爾特郡、也是接近巨石群的農田出現三條朱麗亞組恆星系鏈螺旋體麥田圈圖，根據調查，系鏈長度有一二〇公尺，中心圓直徑有一五·七公尺。左下圖為二〇〇一年八月十二日在威爾特郡、巨石群南方的農田出現的六條近似朱麗亞組恆星系鏈螺旋體麥田圈圖；這是從未見過最大，最複及最細緻的麥田圈圖，共有四〇九個圓圈，最大的圓圈直徑有廿二公尺，涵蓋面積有六萬五千平方公尺。由這三層次的進步製作，也顯示人類進步的思維。從本圖第一個麥田圈就有住在倫敦的麥田圈藝術家聲稱是他們的傑作。

右下圖是二〇〇一年六月三十日在威爾特郡貝克漢頓(Beckhampton)附近出現的十六世紀日本人織田信長之圖案(詳見本會會刊《飛碟探索雜誌》珍藏本第十三期)。根據農夫的透露，這是日本人委託英國的麥田圈藝術家製作的傑作。

一九九七年六月十一日在英國威爾特郡的歐屯·巴恩斯發現的麥田圈，稱為螺旋圖或環面體，直徑有一百公尺；圓心建在小圓山丘的頂點，因此相對應的兩端點看不到對方。右圖是二〇〇〇年八月十三日也在同一地區發現的麥田圈，很像超大型的松果。這是最漂亮的圖形、超高精緻的麥田圈，顯示人類製造的特徵。這兩個複雜麥田圈性質相似，同樣可能是人類的藝術傑作。

## ●人為的麥田圈

為了揭開這個麥田圈之謎，一九九一年九月英格蘭的一家商業電影公司用了一個晚上的時間監視威爾特郡的谷地，正是在那裡他們有了令人震驚的發現。熱能影像設備顯示有類似人的影子進入谷地，其實他們就是人。那是兩個英國年長的藝術家——道格·鮑爾(Doug Bower)和戴夫·喬利(Dave Chorley)。終於不可避免的，道格和戴夫挺身而出，聲稱他們捏造了數百個麥田圈。在一九七八年他們設計了麥田圈，就像用刀切蛋糕，從那時起就有了麥田圈圖形。自從一九八〇年在威斯特堡的一個麥田圈被報導後，他們就一直竭力製作他們所設計的麥田圈，企圖讓這些麥田圈研究者丟臉。這些象形圖是明顯地設計去否定梅典的天氣理論。經由一九九一年數千個麥田圈出現，道格和戴夫公開聲稱已經做出約一〇%的麥田圈，而且在秘密中操縱著大部分人們的信念。他們說，對這些複雜的麥田圈負責；在一九九一年罷手之前，他們已經簽署他們名字的首字母大字D和D在最後幾個麥田圈。的確，有許多例子似乎支持這個事實。

一份小報報紙報導，在新聞記者的監督下，道格和戴夫一起出現，假造一個麥田圈。在不知情的情形下，帖噶多聲明它是真正的麥田圈；只是後來他被告知令人震驚的事實。這個玩笑結束了，帖噶多第一次接受這個事實，但是帖噶多在和安魯斯討論之後改變了他的想法。數以千計的麥田圈專家保持沉默，然而二人的合夥很快就解除了。安魯斯搬到美國，在那裡一直保持在各地演講。

有一些小的麥田圈群在《今日》刊物公開報導之後，全部被放棄，而且爭論好像已不再發生。

一奇異系列的故事在專家文學中被出版，暗示著道格和戴夫在一些秘密的操作中被英國政府控制，在外使人不相信麥田圈的存在，並且離開白廳(White hall)自由做他們自己的研究。我們發現這個建議荒謬，雖然它已經幫助麥田圈學從暴風雨進入一九九〇年代。但是媒體的注意已經消失，而且，事實上只一小部分的麥田圈通常出現於每一個夏季，就如目前發現的。

## ●麥田圈事件隱藏一些真實

在檢查之後，《麥田看守者雜誌》迅速地接受道格和戴夫的故事，事實上這是很容易的，如同他們已經強調欺騙為一段時間一樣。然而，他們確實相信一些簡單的麥田圈是(而且總是)大氣效果的結果。可是，除了在英格蘭各地繼續出現麥田圈外，簡單的圓圈進入農作物之內使成漩渦，在全世界各地偶爾發生，而且以規則的方式出現。在瑞典、日本、加拿大和美國也發現了數不清的麥田圈，那不是道格和戴夫幹的，它們是眨眼之間完成的，這些已排除人為的惡作劇。沒有人看到飛碟在推麥田圈，這又是有趣的一個怪現象。它應該在高等學府裡受到研究，可是卻沒有。即使沒有麥田圈，大多數研究者仍然認為那些無法解釋的照片和無懈可擊的目擊者，都表明幽浮是真實的，而且是定期的拜訪地球。這樣說，並不意味著麥田圈與幽浮相關。

諷刺地，當道格和戴夫正在宣稱他們製造的誑騙世界的一天，藍多斯在澳洲昆士蘭(Queensland)接近土利(Tully)的矮樹叢林，調查一處蘆葦沼澤地。它是一個遙遠的區域，受到致命的毒蛇侵擾，而且原住民的傳說在這裡看到奇異光芒，許多圓圈在當地重複形成。那是一個一九六六年一月在那裡形成的圓圈，道格和戴夫早期騙局的照片，也在那裡被追蹤出來。他們倆承認這些事件的花招，但是開始時他們沒有欺騙人們。在科學記事中往前追蹤和藉著其他的資料，發現有很好的證據證明麥田圈在道格和戴夫出生之前很久既已存在。從中世紀起，甚至有民間故事可能與之有關。

一九九三年，藍多斯和福勒更新了他們的書，檢討所有的這些證據，而且包括在實驗室實驗的美國和日本的物理學家，他們重新創造形成麥田圈的力量。總之，它似乎是一個真實的現象，可能在許多的騙局之外，有一些真實的麥田圈事件。

## ●其他麥田圈的騙局

麥田圈改變出現的方向，從一九九〇年它們改變成象形圖，伴有圓弧、直線和幾何形狀，強調那是智慧的結晶。於一九九〇年數目上升到超過五百個，並且麥田圈遍及歐洲，結果引起媒體的注意。梅典仍然試著去解說他的天氣理論，但是安德魯、帖噶多和麥田圈世界的其他專家喜歡象形圖，其圖形證明了天氣理論已經成為荒謬的理論。這些麥田圈新的圖形給大多數的麥田圈專家說明那是某種人正在傳遞一個訊息。

另外的團隊裝置雷射試著去開始接觸這些麥田圈的製造者。一個幽浮組織聲稱成功的用外星人賦與的自動書寫(經過靈媒的心靈在紙上用靈媒的手和筆直接寫出的文字) — 自畫圖像，如一種無形的牙科醫生的鑽孔機！對於這個荒謬的層次，其後的現象顯示過微笑的面貌、鯨、海豚、花等等，騙子明顯的轉變到許多領域中。甚至有一個訊息用英語說：「我們不孤單」。藍多斯和福勒認為假如這是從一位外星人的訪客，它將說：「你不孤單」！

福勒在一本強力打擊調查的新雜誌《麥田看守者雜誌》發出警告；另由藍多斯寫作一本更深入的書《麥田圈—神祕的解題》，兩本書在一九九〇年出版。這二本書是由「麥田圈專家(cerealogist)」所大力抨擊的，但是他們適時的寫下預測將要出現的象形圖，強調這是需要誇大的騙局，每年與麥

田圈專家惡鬥，現在很清楚是騙子的遊戲。

在一九七六年和一九九四年之間，他們公開承認於英格蘭的人為麥田圈，製造超過廿五個麥田圈集合體。一些騙子有奇特的編名，如比爾大麥(Bill Bar-ley)和蜘蛛人(Spiderman)。

## ●安魯斯停止研究新麥田圈

一九九八年十月十二日安魯斯宣布，他已改變多年來集中焦點致力在研究經收集到的資料以致減少許多野外工作。他說，他的決定將影響「國際圓圈現象研究組織」所有的許多活動。他在一九九八年十二月三十一日以後，麥田圈現場研究計畫不再執行；空中攝影麥田圈的作業執行一年就停止了；所有當前得到的案件被處理成為完整的資料後隨即結束；研究的工作將由現存的資料編輯成一片 C D – 《宇宙的藝術家(*Cosmic Artists*)》，在二〇〇一年出版。

安魯斯認為必須由多項因素重估將來的方向：首先，安魯斯相信來自自然的許多麥田圈的形成，從他開始調查時就在改變。在八〇年代，當他們受託去探視原形麥田圈時，時常發現裡頭有許多人類的手跡。從八〇年代和其後，他擁有的一大堆資料中，必須認真的去評判兩個時期的不同，和此後更詳細的去瞭解將會如何變化。他對偽造麥田圈，以及有些可信賴的案件將繼續檢驗，這些計畫包括磁力計測繪地圖、騙局和戲弄者的調查。

## ●麥田圈成為觀光景點

當八〇年代結束時，麥田圈的秘密成為一個國際性公認的現象，全世界成群的觀光客正從各地來看英國南部最新形成的麥田圈。從一九八九年起，一些有心人士透過麥田圈製造者(Circle Maker)精心設計特殊麥田圈的圖形，就在以前經常出現的地區人為製造出來，有企業精神的農夫開始收費讓人們進入麥田圈裡面觀賞，或是在附近擺攤販賣商品，成為觀光景點之一。迷惑的美國人每年夏季飛抵歐洲，而且購買麥田在那裡刻畫出符號狀麥田圈，並等候在麥田上的答覆。一九九三年他們聲稱得到一個回答 – 廢棄廁所的符號！令人哭笑不得，都是一群麥田圈製造者的傑作。

二〇〇〇年七月在英國出現的麥田圈，其中一張「磁鐵磁場形(Magnetic Field)麥田圈」顯示從未曾有的複雜性。在安魯斯著作的《宇宙的藝術家》已寫明是由一群住在倫敦的麥田圈製造者的藝術家所完成的，這則消息已由英國國家報社—「每日郵報(The Daily Mail)」報導過，說明近幾年來偽造麥田圈已成為英國吸引觀光客的噱頭之一。