

# 貢寮鄉鹽寮灣曾是古代工業區

飛碟探索雜誌 珍藏本第7期 2000年5月

何顯榮 林勝義

在台北縣貢寮鄉鹽寮遺址的番仔山有一處約十餘公尺見方的凹地，其下有三個地洞，洞口相對，其中一個洞口已被堵塞，另二個地洞入口約十公尺處也被堵塞；但在洞內壁上，滿佈金光閃閃、歷久彌新的金屬質素。這些金屬質素是在冶煉金屬時，煙含金屬質素附著於洞壁的，可知該處是先民的冶煉金屬工場，倘若將這三個地洞全部打通，應可發現更珍貴的文物。

從貢寮番仔山地洞洞口附近拾獲多枚圓形、橢圓形、扁圓形、橄欖形等不同形狀的泥塑塊，直徑或長度約有五公分，表面平滑光亮呈灰白色，有些雜帶有些鐵褐色。其中有成橄欖形泥塑塊，軸心有約五釐米的中空穿透。泥塑塊中有破損者，可以看到每塊都是從圓心或軸心，以不同的層次向外呈圓環狀包裹而成的。由外表可以很明顯的看出這些泥塑塊絕非自然物，當然就是人造物。



台北縣貢寮鄉鹽寮遺址番仔山洞口泥塑塊(左)有軸心中空穿透(右)。

從這些泥塑塊隨意取樣，取一塊，送台大材料研究所做化學元素分析，應用能量分散光譜儀(EDS)元素半定量分析，結果如下：

	單位	氧	鈉	鎂	鋁	矽	錳	鉀	鈣	鐵
分析點一	%	62.88	0.15	0.98	6.91	25.4	0.11	1.26	0.18	2.14
分析點二	%	60.01	0.20	0.86	8.05	24.5	0.00	1.53	0.07	4.78

由上述元素之成分，可以發現泥塑塊是由粘土燒成，大部分是氧化矽和氧化鋁化合物，另含有其他少量鈉鎂錳鉀鈣鐵等金屬氧化物，其中含量較多的金屬是「鐵」。一般鐵化合物很少在粘土上發現，這是較特殊的元素。另由泥塑塊外觀的鐵褐色和內部的灰白色可以發現，鐵化合物是附著在泥塑塊的外層，這是一種特殊的現象。

由一九六五年林朝榮所著《台灣凱達格蘭族之礦業》，結論中敘述：「凱達格蘭族為採礦和冶煉之名手，在其居住地區從事採取砂鐵及砂金，開採煤礦、金銀礦、銅礦及硫礦，同時進一步在台北縣海岸從事煉鐵工程，在澳底地區進行煉銅工程，在九分、牡丹坑一帶使用硝酸從事分離金銀工作，亦製造鐵器或銅器。約四百年前，漢人開始移入台灣之時，凱達格蘭族早已懂得採煉之技術，

其礦物採煉技術已相當優越。凱達格蘭族人為臺灣之礦業之開拓者，漢人及日人乃其事業繼承人。」



番仔山 1、2、3 號三個地洞其中 3 號被沙土堵住



番仔山地洞的洞壁佈滿金光閃閃的金質素

由於貢寮番仔山在台北縣鹽寮灣海岸邊，是屬於凱達格蘭族人從古以來的生活區域，在該地發現含有鐵的人造物是必然的事。但是這些泥塑塊的作用是什麼？值得我們來探討。

本遺址屬於鹽寮遺址與仁里遺址、福隆遺址、舊社遺址相鄰，由本次出土的銀碴、銅碴、鐵碴及各種冶煉材料，可以證明台灣考古學上所稱「先民早已有開採金銀銅鐵礦及冶煉的證據」，本遺址就是冶煉工場之地。因此，本遺址區可以發現有織貝、製幣、煉鐵、煉銀、煉銅、冶金等各種工業工場的遺跡及文物（詳見《飛碟探索雜誌》珍藏版第六期 P. 8~P. 20），可說是北台灣古代最大工業文化園區。

一三四年冬，元朝探險家汪大淵所著《島夷誌略》記載：「琉求，地勢隆穹，林木合抱，山曰翠麓，曰重曼，曰大峙，其峙山極高峻，自澎湖望之甚近。余登此山，則怨海之稍長，夜半則望暘谷之出紅光燭天，山頂為之俱明。土潤田沃，宜稼穡，氣候溫暖。俗與澎湖差異，水無舟楫，以筏濟之。…」。「琉求」即現在的台灣。六百五十年前汪大淵到台灣時，夜間所看到的「暘谷」應該指的就是這個古代大工業文化園區，可以做為本文的佐證。

根據台北縣立文化中心委託調查東北海岸地區考古遺址報告，鹽寮灣遺址區屬於十三行文化的範圍，其中期的遺址中，福隆類型遺址分布於雙溪河口海岸平原，遺址包括仁里、鹽寮、福隆等遺址，其中仁里遺址代表本類型的內涵。經年代測定以仁里遺址發掘所得的木炭進行碳十四測年鑑定，結果在四百年以上，當然可以追溯至元朝汪大淵的時代。